

# Jean FAILLER

Un parcours atypique pour cet ancien mareyeur breton devenu auteur de romans policiers ! Bigouden par son père, douarneniste par sa mère, ce Quimpérois baigne depuis l'enfance dans l'atmosphère des ports de pêche et des gens de mer, aujourd'hui sources essentielles de son inspiration.

Très jeune, Jean aime les livres. Son goût pour la littérature a été nourri par son grand-père maternel, un marin pêcheur qui était aussi un fabuleux conteur.

C'est il y a 20 ans que Jean, alors poissonnier à Quimper, décide de se lancer dans la passionnante aventure de l'écriture. Il débute par des pièces de théâtre puis il publie des romans historiques, des nouvelles, des romans pour la jeunesse et une série policière : *les enquêtes de Mary Lester*.

Il arrive au genre policier par une pièce écrite pour le festival de théâtre de Lanester, en 1987, dont le personnage principal est un flic, Robert Le Ster. Aucun des comédiens de la troupe ne correspondant au personnage, le rôle est alors confié à une actrice prénommée Mary. Lorsque le livre est édité en 1992, une erreur typographique survient, Le Ster devenant Lester : l'héroïne Mary Lester est née.

Jean Failler est profondément attaché à la Bretagne : Mary Lester vous donne l'occasion de découvrir, avec les paysages, les réalités économiques du pays. Pas de folklore, pas de violence, de sexe ou d'hémoglobine... Ces romans s'adressent à tous les publics.

Comme Andréa Camilleri le fait avec une langue italienne teintée de dialecte sicilien, Jean Failler use volontiers d'expressions et de tournures bretonnes qui donnent au récit un parfum d'authenticité et la saveur goûteuse de la langue du terroir. Pour avoir vécu avec eux depuis sa plus tendre enfance, Jean Failler connaît bien la gouaille des marins pêcheurs et la trucu-lente verdure du parler paysan qu'il aime partager avec ses lecteurs.

Des mots qui n'ont pas de véritable équivalent ou qui ne sonnent pas convenablement en français viennent tout naturellement en breton sous sa plume, donnant ainsi une réelle épaisseur à ses personnages. Il parvient même à retranscrire à l'écrit les accents typiques des différents terroirs. Mais que le lecteur se rassure, une explication figure toujours en bas de page.

La série Mary Lester compte aujourd'hui 35 titres qui peuvent se lire indépendamment l'un de l'autre. Toujours ancrée dans la vie réelle, chacune des fictions est confrontée au contexte social, économique et culturel de notre époque. L'auteur ne triche ni avec le décor ni avec les hommes.

Jean Failler, un auteur discret à découvrir absolument...

## Les enquêtes de MARY LESTER

### 35 bonnes occasions de découvrir la Bretagne...



<b>n°1</b> LES BRUNES DE LANESTER Lanester	<b>n°2</b> LES DIAMANTS DE L'ARCHIDUC Quimper
<b>n°3</b> LA MORT AU BORD DE L'ÉTANG Pays Bigouden	<b>n°4</b> MARÉE BLANCHE Concarneau
<b>n°5</b> LE MANOIR ÉCARLATE le château de Trévarez en Centre-Bretagne	<b>n°6</b> BOUCAILLE SUR DOUARNENEZ Douarnenez
<b>n°7</b> L'HOMME AUX DOIGTS BLEUS La Baule	<b>n°8</b> LA CITÉ DES DOGUES Saint-Malo <i>Existe en version anglaise</i>
<b>n°9</b> ON A VOLÉ LA BELLE-ÉTOILE Camaret	<b>n°10</b> BRUME SOUS LE GRAND PONT Saint-Nazaire
<b>n°11</b> MORT D'UNE ROMBIÈRE Île-Tudy	<b>12</b> ALLER SIMPLE POUR L'ENFER Lorient au cercle polaire
<b>n°13</b> ROULETTE RUSSE POUR MARY LESTER Saint-Quai-Portrieux	<b>n°14</b> À L'AUBE DU TROISIÈME JOUR Carhaix
<b>n°15</b> LES GENS DE LA RIVIÈRE l'Odet	<b>n°16</b> LA BOUGRESSE Montagnes Noires
<b>n°17</b> LA RÉGATE DU SAINT-PHILBERT la Trinité-sur-Mer	<b>n°18</b> LE TESTAMENT DUCHIEN Huelgoat
<b>n°19</b> L'OR DU LOUVRE Les îles Glénan et la Pointe de Penmarc'h	<b>n°20</b> FORCES NOIRES Rennes
<b>n°21</b> COULEUR CANARI Nantes	<b>n°22-23</b> LE RENARD DES GRÈVES TOMES 1 ET 2 Nord Finistère
<b>n°24</b> LES FAUTES DE L'AMMÉ-BOURET Pont-Aven	<b>n°25</b> LA VARIÉE ÉTAIT EN NOIR Les marais de Brière
<b>n°26</b> RIEN QU'UNE HISTOIRE D'AMOUR La ria d'Étel	<b>n°27</b> ÇA IRA MIEUX DEMAIN Le Cap Sizun
<b>n°28</b> BOUBOULE EST MORT Saint-Brieuc	<b>n°29</b> LE PASSAGER DE LA TOUSSAINT Brest
<b>n°30-31</b> TE SOUVIENS-TU DE SOULIKO'O ? TOMES 1 ET 2 La baie de Morlaix	<b>n°32</b> SANS VERSER DE LARMES Baie de Morlaix
<b>n°33-34</b> IL VOUS SUFFIRA DE MOURIR TOMES 1 ET 2 Lac de Guerlédan	<b>n°35</b> CASA DEL AMOR Baie de Morlaix

Retrouvez les enquêtes de MARY LESTER sur [www.palemon.fr](http://www.palemon.fr)

Z.A. de Troyalac'h | 10, rue André Michelin | 29170 SAINT-ÉVARZEC  
Tél. 02 98 94 62 44 | Fax : 02 98 52 78 79  
Courriel : [contact@palemon.fr](mailto:contact@palemon.fr) | Contact : Delphine HAMON

# JEAN FAILLER

# CASA DEL AMOR

Enquête N°35 de MARY LESTER

## JEAN FAILLER

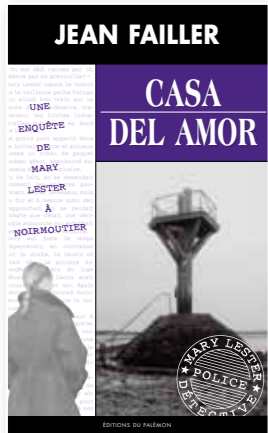
# CASA DEL AMOR

ENQUÊTE DE MARY LESTER À NOIRMOUTIER



ÉDITIONS DU PALÉMON

palémon ÉDITIONS



CASA DEL AMOR

Enquête N°35  
288 pages | 8€

Disponibles  
en librairies,  
grandes surfaces  
et en ligne sur  
www.palemon.fr

CASA DEL AMOR

Enquête N°35

Voilà que Mary Lester s'éloigne de ses bases en enquêtant hors de Bretagne !

Requis par son « ami » Mervent, devenu conseiller du ministre de l'Intérieur, elle pousse jusqu'en Vendée, sur l'île de Noirmoutier, pour traiter une affaire délicate : un cas d'empoisonnement dans la résidence d'été d'une personnalité politique de premier plan.

Évidemment il lui faudra marcher sur des œufs, ces VIP ont l'épiderme sensible et tiennent plus que tout à la discrétion, craignant que la presse s'empare de l'affaire.

Après une arrivée plus que délicate sur l'île, la voici donc à pied d'œuvre dans un décor de rêve.

Cependant l'envers de ce décor se révélera vite nettement moins reluisant qu'un environnement de carte postale le laissait supposer et il lui faudra faire preuve de beaucoup d'intuition et de doigté pour se sortir sans dommages d'une situation particulièrement délicate.



MARY LESTER : La reine du polar breton

Elle est flic. Très exactement capitaine de police attachée au commissariat de Quimper, dans le Finistère. C'est à elle que le commissaire divisionnaire Fabien confie les enquêtes particulièrement délicates.

Pour les résoudre, Mary Lester sillonne la Bretagne de Brest à Saint-Malo, de Nantes à Saint-Quay-Portrieux ; le lecteur appréciera, par-delà les intrigues, les descriptions d'une Bretagne contemporaine loin des clichés touristiques.

Née de l'imagination de l'écrivain Jean Failler, Mary Lester a aujourd'hui une vraie cote, sa popularité dépassant largement les frontières bretonnes.

Toutes les enquêtes de Mary Lester naissent d'un « coup de cœur » de Jean Failler pour un lieu de Bretagne. Amoureux de sa région, l'auteur a pour habitude de camper ses personnages dans des endroits de caractère.

C'est parfois la Bretagne de la côte avec ses gens de mer que Jean connaît particulièrement bien. Mais c'est aussi la Bretagne de l'intérieur, celle « des terres », rurale,

chargée de mystères, de contes et de légendes. Dans chacun des romans, vous découvrirez une Bretagne plus profonde, plus intime que celle des circuits touristiques. Vous comprendrez les problématiques auxquelles la région a été, et est aujourd'hui, confrontée (crise de la pêche, prix de l'immobilier sur la côte, exode rural, pollution agricole, etc.). Vous y trouverez aussi la connaissance de l'humain de Maigret, la fantaisie de Nestor Burma et la rigueur d'Agatha Christie. Une balade savoureuse et intrigante en Armorique !

Et puis, qui pourrait résister à Mary Lester ? Attachante, courageuse, droite, impertinente, futée, intrépide, c'est une fille de notre époque avec du tempérament et de l'humour.

Elle a déjà conquis sa région, et séduit largement l'hexagone. Les enquêtes de Mary Lester sont également traduites et publiées en italien - *La mort au bord de l'étang* a d'ailleurs reçu le prix du meilleur roman policier français traduit en italien en 2005 - , une Américaine a fondé un fan-club dans le Kansas, une Japonaise de Tokyo adapte Mary Lester en japonais, l'une des enquêtes a été dap-  
tée en braille... Des adolescents comme des centenaires lisent les enquêtes de Mary Lester. Des professeurs le proposent à leurs élèves. Toutes les histoires - qui peuvent se lire indépendamment l'une de l'autre - ont la précieuse faculté de distraire un large public. Si votre libraire ne connaît pas, faites-lui découvrir la série, il vous dira merci.

DÉCOUVREZ LA BRETAGNE AVEC MARY LESTER

Jean Failler correspond volontiers par courriel avec ses lecteurs. Vous pourrez lui écrire à l'adresse suivante : [jean.failler@marylester.com](mailto:jean.failler@marylester.com)

Et vous retrouverez tous ses ouvrages, son agenda, ainsi que les autres auteurs des Éditions du Palémon sur [www.palemon.fr](http://www.palemon.fr)

MARY LESTER en chiffres :

- ▶ 35 enquêtes
- ▶ 1<sup>er</sup> tirage de chaque enquête : 50 000 exemplaires
- ▶ Plus de 200 000 exemplaires vendus par an
- ▶ Réimpression de chaque enquête tous les ans
- ▶ Plus de 2 millions d'enquêtes vendues à ce jour !



Les aventures de Filosec & Biscoto : une collection jeunesse

La collection « Filosec et Biscoto », qui compte pour l'instant cinq tomes, s'adresse elle aux enfants : de vrais romans d'aventure, dont le cadre reste la Bretagne, pleins de drôlerie et de sentiments que ces deux héros attachants transmettent rapidement au lecteur.

Mammig, Les temps héroïques (TOME 1)

À travers cette trilogie historique passionnante (tomes 2 et 3 à paraître), Jean Failler retrace l'étonnante histoire du port du Guilvinec en pays Bigouden, du XIX<sup>e</sup> à la fin du XX<sup>e</sup> siècle. Il nous fait ainsi partager sa profonde connaissance du monde de la pêche, au cœur duquel il a grandi, et travaillé durant de nombreuses années.

Gens et choses de Bretagne

Ce florilège des « gens » et « choses » de Bretagne se présente comme un inventaire humoristique de 60 sujets choisis par Jean Failler. Nouvelle édition réactualisée, nouvelle présentation, nouvelles illustrations aussi, cette fois confiées à l'ami Nono, célèbre illustrateur breton, qui non seulement sait voir les choses qui sont derrière les choses, mais qui, en plus, détient le privilège inouï de pouvoir les matérialiser en quatre coups de crayon.

Nouvelles, recueils d'histoires courtes

Le gros lot

Déjà édité il y a plusieurs années, ce recueil comporte cette fois des illustrations, signées Rozenn Failler, qui n'est autre que la fille de Jean Failler.

L'homme que je n'ai pas tué

Après *Le Gros Lot*, Jean Failler nous offre un nouveau recueil d'histoires courtes. *L'homme que je n'ai pas tué* regroupe neuf récits venus au fil de sa plume sans unité de lieu ni de temps. Inventions cocasses, drôles, souvenirs personnels, contes philosophiques sont au rendez-vous...

Théâtre

Authentique histoire de Bélise

Jean Failler a en réalité été amené à l'écriture par le théâtre. 16 de ses pièces sont aujourd'hui jouées en France ou en Francophonie. *Authentique histoire de Bélise...* a reçu en 1998 le Prix des Écrivains bretons.

Le festin des gueux

Après *Authentique histoire de Bélise...* (Prix des Écrivains bretons en 1998), *Le festin des gueux*, jouée sans relâche depuis sa création sur France Culture en 1985, est sa seconde pièce à être éditée.

Mais aussi...

Mary Lester en anglais, italien et breton

Retrouvez les Enquêtes de Mary Lester en version anglaise avec *Drizzly Day in Lanester* (*Les Bruines de Lanester*) et *Mayhem in Saint-Malo* (*La cité des Dogues*). En version italienne avec *Omicidio a Lorient* (*Les Bruines de Lanester*), *Diamanti dell' arciduca* (*Les diamants de l'archiduc*) et *Morte allo stagno* (*Mort au bord de l'étang*). Et enfin en breton avec *Gwrach' ar menez* (*La bougresse*).

Mary Lester en BD

Une version de *Les diamants de l'archiduc* existe en bande dessinée. Illustrée par Olivier.

Mary Lester en gros caractères

Pour permettre aux personnes âgées de lire plus aisément les aventures de leur héroïne préférée et pour ne pas priver les malvoyants du plaisir de la lecture, la 29<sup>e</sup> enquête de Mary Lester a été éditée en grands caractères.